

# MAJAOJA-SÄÄTIÖ

## TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2019

### Säätiön tarkoitus

Säätiön tarkoituksena on tukea suomalaista kulttuurielämää sen kaikissa ilmenemismuodoissa.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla vuosittain apurahoja erilaisiin kulttuurikohteisiin. Etusijan

saavat näyttämötaiteen ja musiikkitapahtumien tukeminen, taideteosten hankkiminen ja konservointi sekä kirjallisuuden edistäminen.

### Varsinainen toiminta ja hallinto

Vuosi 2019 oli säätiön yhdeksästoista toimintavuosi. Säätiön perustamiskokous pidettiin 14.12.2000.

Säätiön hallitukseen kuuluvat puheenjohtaja Maija Ikonen, varapuheenjohtaja Mikko Närhi, Siskotuulikki Toijonen, Antti Ikonen 14.3.2019 saakka, hänen tilalleen valittu Marja Sillanpää ja asiamies Ritva Tiainen. Säätiön tiedottajana toimii Sara Lindfors. Hallitus kokoontui yhdeksän kertaa ja työvaliokunta tarpeen mukaan.

Tilintarkastajina toimivat KHT Janne Nurmela ja HT-Tilintarkastaja Tellervo Toivonen PricewaterhouseCoopers Oy:stä.

### Vuoden 2019 toiminta

#### Ratikkapysäkki = Pyynikintorin taidepysäkki

Säätiön hallitus mietti pitkään, että mikä jäisi muistuttamaan Tamperelaisia säätiöstä, sen jälkeen kun toimintamme loppuu. Vaihtoehtoina olivat erilaiset taideteokset taidemuseolle tai rautatieasemalla, mutta sitten tuli Ratikka. Hallituksemme neuvotteli asiasta Tampereen taidemuseon, ratikka-allianssin ja Frei Zimmer Oy:n kanssa. Säätiön hallitus päätti lahjoittaa 75.000 euroa tulevaa Pyynikintorin taidepysäkkiä varten Tampereen kaupungille 240-vuotisjuhlan kunniaksi ja tätä kautta kaikille tamperelaisille. Lahjoituskirja allekirjoitettiin juhlallisesti Raatihuoneella pormestari Lauri Lylyn toimesta ennen Tampereen päivän ja 240-vuosijulan alkua. Pyynikintorin taidepysäkin portfoliokuvaan tuli yhteensä 55 hakemusta. Ratikan taiteen työvaliokunta on käynyt nämä ehdokkaat läpi ja rajanneet määrän 9 kärkiehdokkaaseen. Heidän joukostaan pääsimme valitsemaan haastateltavat. Haastatteluun valittiin Jaakko Himanen, Kaisu Koivisto ja Pekka Kauhanen. Lopullinen valinta tehdään tammikuussa 2020. Raha maksetaan 3v x 25.000€.

## **Majaoja lyömäsoitinkilpailu – Majaoja Percussion Competition**

Majaoja-säätiö ja Tampereen Musiikkiakatemia järjestivät yhteistyössä Tampereen Filharmonian, Taideyliopisto Sibelius-Akatemian ja Porin Palmgren-konservatorion kanssa Majaoja-lyömäsoitinkilpailun Tampereen Musiikkiakatemiassa 2.-5.10. 2019 ja finaalin Tampere-talossa. Lyömäsoitin konserton finaalia johti kapellimestari Santtu-Matias Rouvali, Tampereen Filharmonia. Kilpailu järjestettiin nyt kolmatta kertaa ja se on laajentunut nyt ensimmäistä kertaa koko maailman laajuiseksi. tuomareina kilpailussa toimivat Tim Ferchen (puheenjohtaja FI), She-e Wu (US), Marta Klimasara (DE) ja Harri Lehtinen (FI). Majaoja-säätiön panos oli 20.000 € palkintoihin ja 5.000 € tuomariston kuluihin ja palkkioihin. Kilpailusarja A:n voittaja oli Jiyeon Kim. Puheenjohtaja Maija Ikonen avasi kilpailun.

## **Lied-konsertti Arvo Pärt -keskuksessa**

Säätiö järjesti vuonna 2018 Lied-kilpailun säveltäjille ja runoilijoille. Kilpailussa etsittiin uutta suomalaista liedmusiikkia. Kilpailuun kuului voittajasävellysten esittäminen konsertissa vuonna 2019. Majaoja-säätiö järjesti liedkonsertin Arvo Pärt -keskuksessa, Virossa sunnuntaina 29.9.2019 klo 16.00. Katja Vepsäläinen ja Cecilia Oinas esittävät Majaoja-liedkilpailun voittajateokset ja Heli Veskus, Priit Volmer ja Jaanika Rand-Sirp esittävät virolaisia liedejä. Konserttiin oli onnistunut ja sali oli täynnä kuulijoita.

## **Majaoja-säätiön esite**

Majaoja-säätiöstä tehtiin pieni esite ns. käsilaukkuversio. Esitettä on helppo jakaa, luo positiivisen mielikuvan ja antaa perustiedot säätiöstä.

## **Kustannussopimus**

Pitkään vireillä ollut kirjahanke on nyt edennyt hyvin. Kirjan käännöstyön on tehnyt kääntäjä Kaisu Lahikainen ja kirjasta on tehty kustannussopimus. Kustannussopimuksen sopijapuolet ovat; Atrain & Nord Kustannusliikkeen ja kirjailija Angela Hofberg.

## **Pirkanmaan kirjoituskilpailu 2019**

Säätiö oli suunnitelmansa mukaisesti yhteistyökumppanina Pirkanmaan kirjoituskilpailussa, lahjoittamalla 10.000 euroa palkintoihin. Kilpailu oli tarkoitettu pirkanmaalaisille harrastaja kirjailijoille. Kilpailutöitä saapui runsaasti, yhteensä 331. Proosasarjaan tekstejä tuli 198 ja lyriikkaan 133

## **Apurahat vuonna 2019**

|                               |         |         |
|-------------------------------|---------|---------|
| Voipaalan taidekeskus         | 3.000 € |         |
| Tampereen Taiteilijaseura ry  |         | 4.000 € |
| Tampereen Saskiat ry          | 3.000 € |         |
| Fin Kurd yhdistys ry          | 3.000 € |         |
| Runoajelu ry – Heli Laaksonen | 600 €   |         |
| Mona Ratalahti                | 300 €   |         |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Cecilia Oinas      | 1.000 € |
| Katja Vepsäläinen  | 1.000 € |
| Teatteri La Strada | 500 €   |

### **Majaoja-palkinto**

Majaoja-palkinto jaettiin toisen kerran vuonna 2019. Palkinnon sai näyttelijä Kati Outinen. Palkinnon arvo oli 15.000 euroa. Lisäksi hänelle ojennettiin Majaoja-relieffi, jonka on suunnitellut taiteilija Paula Mikkilä. Palkinto jaettiin Serlachius museossa Mäntässä, Tampereen Teatterikesän järjestämän Mini Teatterikesän yhteydessä

### **Säätiöpäivä 1.10.2019**

Majaoja-säätiö on aktiivinen toimija Tamperelaisten säätiöiden yhteisössä. Majaoja-säätiö osallistui Tampereella pidettävään säätiöpäivään aiempien vuosien tapaan. Säätiöpäivän tilaisuus pidettiin osana isompaa tapahtumaa Tampere-Talossa. Tamperelaisten säätiöiden vuoden 2019 yhteyshenkilönä toimi Pirita Salomaa Diabetestutkimussäätiöstä.

### **Residenssi**

Säätiön omistama residenssi Nordenskiöldinkadulla Helsingissä on ollut heti toimintansa alusta asti jatkuvassa käytössä. Residenssin käyttäjät edustavat taiteen eri osa-alueita sääntöjen mukaisesti. Vuoden 2019 aikana residenssissä oli apurahan luonteisia yöpymisiä 181.