

# MAJAOJA-SÄÄTIÖ

## TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2022

### Säätiön tarkoitus

Säätiön tarkoituksena on tukea suomalaista kulttuurielämää sen kaikissa ilmenemismuodoissa. Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla vuosittain apurahoja erilaisiin kulttuurikohteisiin. Etusijan saavat näyttämötaiteen ja musiikkitapahtumien tukeminen, taideteosten hankkiminen ja konservointi sekä kirjallisuuden edistäminen.

### Varsinainen toiminta ja hallinto

Vuosi 2022 oli säätiön kahdeskymmenestoinen toimintavuosi. Säätiön perustamiskokous pidettiin 14.12.2000.

Säätiön hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Maija Ikonen, varapuheenjohtaja Mikko Närhi, Siskotuulikki Toijonen, Marja Sillanpää ja asiamies Ritva Tiainen. Säätiön tiedottajana toimi Sara Lindfors.

Työvaliokunnan muodostavat puheenjohtaja Maija Ikonen ja asiamies Ritva Tiainen.

Hallitus kokoontui kahdeksan kertaa ja työvaliokunta tarpeen mukaan. Hallitus teki historiaa pitämällä 27.2 kokouksen Teams-kokouksena.

Tilintarkastajina toimivat KHT Jukka Lahdenpää ja HT Essi Valaja, varalla Moore Rewinwt Oy tilintarkastusyhteisö.

### Vuoden 2022 toiminta

#### Uusien kesäteatterinäytelmien käsikirjoituskilpailu

Majaoja-säätiö järjesti uusien kesäteatterinäytelmien kirjoituskilpailun ennen julkaisemattomille teksteille. Kilpailu oli avoin kaikille. Määräaikaan mennessä kilpailutekstejä saapui 121 kpl. Kilpailutuomareina toimivat Sirkku Peltola, Hanna Suutela, Yrjö Juhani Renvall ja Antti Lattu. Kullekin tuomarille jaettiin suunnilleen yhtä paljon tekstejä ja luettuaan he lähettivät tekstit seuraavalle, näin päädyttiin kymmeneen. Näistä kymmenestä ei mikään teksti noussut selkeäksi voittajaksi, joten luvatut 1. palkinto 6.000 euroa ja 2. palkinto 3.000 euroa jaettiin kahden parhaan tekstin kanssa.

Kaksi parasta olivat Emmi Kauppinen Keravalta, tekstillä ”Hukassa” ja Antti Viitamäki Jyväskylästä, tekstillä ”Rajakylän rapsodia”. Kumpikin heistä sai 4.500 euroa ja lupauksen avusta saattaa teksti esityskuntoon.

#### Tampereen Wanhankaupungin juhla 12.-14.8.2022

Majaoja-säätiö päätti perustaa Tampereelle uuden, klassisen musiikin kesätapahtuman. Ajatus uudesta musiikkijuhlasta syntyi pari vuotta sitten Majaoja-säätiön piirissä, kun huomattiin, että kesäisessä kulttuurikaupungissamme on tarjolla kovin vähän klassista musiikkia. Koronatalvien kuluessa idea hioutui. Tapahtuman vetäjäksi pyydettiin Tampereen Filharmonian eläkkeelle jäänyt intendentti, Helsingin Musiikkitalon entinen johtaja Helena Hiilivirta.

Tampere on tulevaisuuden kaupunki, jossa uudet ajatukset saadaan toteutumaan. Suuri areena, komeat pilvenpiirtäjät, taideratikka, uusi kaupunginosa vaikka tekosaaren päälle – kaikki ne muovaavat Tammerkosken rannalle tulevaisuuden sisäsuomalaista suurkaupunkia. Kaupungillamme on myös historia.

Rosoisten tiiliseinien takana on eletty ja ideoitu uutta jo kauan. Autonomian aikana Venäjän suuriruhtinaskunnassa kaupunki laajeni ja teollistui.

Wapaus tuli Tampereelle viime vuosisadan alussa. Kuinka se tapahtui ja mitä kaikkea se tarkoitti, siitä kertoi professori emeritus Pertti Haapala Wanhankaupungin Juhlan avajaisitelmässä 12.8.2022, joka pidettiin G Livelabissa.

Avajaisitelmätilaisuuden ja lauantain iltakonsertin paikka on Frenckellin paperitehtaan entinen pannuhuone (1907). Sen vieressä oleva tehtaan kahdeksankulmainen punatiilinen piippu valmistui vuonna 1876 ja on edelleen pystyssä. Muut lähistön konserttipaikat ovat tänä vuonna Finlaysonin kirkko (1824), Hotelli Tammer (1929), Vanha kirkko (1825), Finlaysonin tehdasalueen Väinö Linnan aukio/TR1 (Kuusvooninkinen 1837) ja Aleksanterin kirkko (1881).

### **Hervannan taidetapahtuma 29.10.2022**

Tapahtuma lähti liikkeelle Majaoja-säätiössä kysymyksellä: tiedättekö yhtään taiteilijaa Hervannasta? Taiteellinen Hervanta -tapahtumassa oli mukana kaikkiaan 26 taiteilijaa, Hervannan kirjaston katutason tilassa oli teoksia 18 taiteilijalta, Venlantuvalta kolmelta taiteilijalta ja viisi taiteilijaa esittelee teoksiaan kodeissaan. Mukana oli maalareita, kuvanveistäjiä, valokuvaajia ja digitaalisen taiteen osajia. Tapahtumassa oli mahdollista myös ostaa teos kotiinsa. Päivän aikana voi myös jättää yhteystietonsa Tampereen taiteilijaseuran ensi vuoden kurssuja ajatellen. Päivän aikana järjestetään erikoiset arpajaiset. Jokainen tapahtumaan osallistuja täyttää arpalipun, jokaiselta taiteilijalta saadaan yksi teos arvottavaksi, voitoina on siis 26 taideteosta. Taustalla ovat vahvat toimijat ja taloudelliset tukijat; Hervannan Tiedotusyhdistys, tamperelainen Majaoja-säätiö, Hervannan Sanomat sekä kaupungin kulttuuritoimisto ja Hervannan kirjasto. Taidetapahtuman suojelijana on kaupungin pormestari Anna-Kaisa Ikonen.

### **Lasten laulukilpailun suunnittelu**

Majaoja-säätiön vuosikellossa on Lasten laulukilpailu vuodelle 2023 joten sen suunnittelu aloitettiin jo hyvissä ajoin syksyllä 2022.

Laulukilpailun ydinryhmään lupautuivat laulunopettaja Susanna Tenkanen-Lindeman, laulunopettaja Tampereen konservatorio, Tampereen laulukoulu ja TAMK/Musiikki. Toinen ryhmän jäsen on laulunopettaja Leea Lahtela Pirkanmaan musiikkiopistosta. Kilpailutuomaristoon lupautuivat Musiikkikasvattaja, säveltäjä, muusikko Soili Perkiö, muusikko. Laulutekijä laululyriikan valmentaja Heikki Salo sekä muusikko, laulaja, musiikkikasvattaja dir.cant Maija Salo.

Tiedottajaksi ja somevastaavaksi pyydettiin Tampereen Kulttuuritoimituksesta Maritta Salonen. Säätiöstä Ritva Tiainen ja Maija Ikonen ovat osallistuneet tapahtuma suunnitteluun.

### **Majaoja-palkinto**

Vuoden 2021 Majaoja-palkinto myönnettiin kirjailija Anni Kytömäelle. Kytömäki on palkittu myös vuonna 2020 Finlandia-palkinnolla. 2021 Majaoja-palkinto päästiin jakamaan vasta vuoden 2022 puolella, Koronarajoitusten poistuttua. Majaoja-palkinnon suuruus oli 15.000 euroa.

Vuoden 2022 Majaoja-palkinto, myönnettiin pienelle, taiteellisesti korkeatasoiselle tamperelaiselle harrastajateatteri Tukateatterille. Vuonna 1999 perustetun, kriitikoiden ja yleisön suosioon nousseen Tukateatterin toimintakulttuuri on avointa, yhteisöllistä, sitouttavaa ja ennen kaikkea kannustavaa. Tukateatteri on tehnyt näytelmiä etupäässä omien dramatisointiensa pohjalta, lisäksi ohjelmistossa on ollut myös vaativia klassikonäytelmiä. Tukateatteri on huomattu myös valtakunnallisesti. Tukateatteri valittiin myös vuoden 2022 harrastajateatteriksi. Palkinto oli suuruudeltaan 15.000 euroa.

## **Vuoden 2022 apurahat**

Emilia Pokkine & työryhmä	3.000 €
Mira Gartz	577 €
Arto Piispanen	300 €

## **Säätiöpäivä 2022**

Majaoja-säätiö on aktiivinen toimija Tamperelaisten säätiöiden yhteisössä. Vuonna 2022 Säätiöpäivä päätettiin järjestää somessa yhteisesti sovitulla tavalla. Tamperelaisten säätiöiden vuoden 2022 yhteyshenkilönä toimi Sirpa Lehtisaari Emil Aaltosen säätiöstä apunaan Juha Ruotsalainen C. V. Åkerlundin säätiöstä.

## **Residenssi**

Säätiön omistama residenssi Nordenskiöldinkadulla Helsingissä on ollut heti toimintansa alusta asti jatkuvassa käytössä. Residenssin käyttäjät edustavat taiteen eri osa-alueita sääntöjen mukaisesti. Vuoden 2022 aikana residenssissä oli apurahan luonteisia yöpymisiä 148. Vuosi 2022 oli residenssin viimeinen toimintavuosi.