

MAJAOJA-SÄÄTIÖ

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2023

Säätiön tarkoitus

Säätiön tarkoituksena on tukea suomalaista kulttuurielämää sen kaikissa ilmenemismuodoissa. Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla vuosittain apurahoja erilaisiin kulttuurikohteisiin. Etusijan saavat näyttämötaiteen ja musiikkitapahtumien tukeminen, taideteosten hankkiminen ja konservointi sekä kirjallisuuden edistäminen.

Varsinainen toiminta ja hallinto

Vuosi 2023 oli säätiön kahdeskymmeneskolmas toimintavuosi. Säätiön perustamiskokous pidettiin 14.12.2000.

Säätiön hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Maija Ikonen, varapuheenjohtaja Mikko Närhi, Siskotuulikki Toijonen, Marja Sillanpää ja asiamies Ritva Tiainen. Säätiön tiedottajana toimi Sara Lindfors.

Työvaliokunnan muodostavat puheenjohtaja Maija Ikonen ja asiamies Ritva Tiainen.

Hallitus kokoontui seitsemän kertaa ja työvaliokunta tarpeen mukaan.

Tilintarkastajina toimivat KHT Jukka Lahdenpää ja HT Essi Valaja, varalla Moore Idman Oy, tilintarkastusyhteisö.

Vuoden 2023 toiminta

Laulun aarre- lasten laulukilpailu

Laulun aarre- lasten laulukilpailu oli Majaoja-säätiön vuoden ykkösprojekti. Kilpailun suunnittelu aloitettiin jo hyvissä ajoin syksyllä 2022. Kilpailu oli suunnattu Pirkanmaalla asuville tai koulua käyville 7–12-vuotiaille lapsille. Suunnitteluryhmään kuuluivat lastenmusiikin ammattilaiset Soili Perkiö, Susanna Tenkanen-Lindeman, Leea Lahtela, Maija Salo ja Heikki Salo.

Kilpailun tiedottajaksi ja somevastaavaksi pyydetty Tampereen Kulttuuritoimituksen Maritta Salonen ja hänestä tuli tiivis osa projektia heti toteutusvaiheen alusta. Tapahtumapaikkana toimi Tampereen konservatorio. Tapahtuman visuaalinen ilme rakentui muutaman kiehtovan kuvatoimistokuvan ympärille. Kuvamaailma oli käytössä ennakkomarkkinoinnista aina loppuun osallistumistodistuksiin ja palkintokirjoihin asti.

Tapahtumaa mainostettiin somessa (IG- ja FB-stoorit, TikTok), Nyssen busseissa, Printtimainontaa ja printtijuttu Moro-lehdessä, lähetettiin julisteet kaikkiin kaupunginkirjastoihin ja muihin Pirkanmaan yli 15 000 asukkaan kuntiin, sekä perinteinen kirje kaikille Pirkanmaan kouluille. Lisäksi tietoa jaettiin Majaoja-säätiön omilla sivuilla ja Kulttuuritoimituksen kanavissa.

Kilpailuun osallistui 120 lasta, jotka osallistuivat kahden viikonlopun aikana ensin esikarsintaan ja kuukauden päästä semifinaaliin ja finaaliin. Esitettävät laulut olivat sekä

ennalta määrättyjä, että omavalintaisia lauluja. Esitettävien laulujen tuli olla lastenlauluja. Jo aiemmin musiikin ammattilaisista koottu työryhmä tuomaroï kaikki esitykset.

Lisäksi tapahtumaan toteutukseen osallistui säestäjiä, kuvaajia, valaistuksen ammattilaisia, laulattajia, juontajia ja suuri määrä vapaaehtoisia avustajia erilaisissa tehtävissä, sekä konservatorion henkilökuntaa.

Jokaisen sarjan kolme parasta palkittiin 400, 300 ja 200 euron palkinnoilla. Lisäksi kolme seuraavaa saivat 50 euroa. Lisäksi Majaoja-säätiö kutsui jokaisen sarjan kolme parasta palkintogaalaan Näsinneulaan. Jokaisen sarjan voittaja sai Tampereen kaupungin kutsun esiintymään lasten itsenäisyyspäivän tanssiaisiin Tampere-taloon. Tämä oli mahtava osoitus yhteistyöstä Tampereen kulttuuritoimen kanssa.

Palkitut laulajat olivat:

7–8-vuotiaat

- 1 Vuokko Kuikka
- 2 Aada Pyylampi
- 3 Nuutti Magnússon
- 4 Kiira Koski, Maija Vuorinen, Ragnar Dahm

9–10-vuotiaat

- 1 Valtteri Kuikka
- 2 Justiina Sinisalo
- 3 Silja Normio
- 4 Aliisa Aarno-Kaisti, Diego Loimuneva, Inkeri Rieki

11–12-vuotiaat

- 1 Reima Niemelä
- 2 Otso Saukko
- 3 Veera Koivisto Folqués
- 4 Ella Sarén, Iiris Rieki, Juulianna Mäki

Laulukilpailu oli avoin tapahtuma kaikille kiinnostuneille ja 29.10. pidetty finaali houkuttikin salin lähes täyteen katsojia. Lisäksi kilpailuja saattoi seurata myös etänä Aamulehden live-lähetystenä.

Tapahtuman suojelijana toimi ministeri Anna-Kaisa Ikonen ja hän toi tilaisuuteen valtiovallan tervehdyksen. Puheessaan ministeri Ikonen kannusti lapsia jatkamaan musiikkiharrastustaan.

Tampereen Wanhankaupungin juhla 3. – 6.8.2023

Majaoja-säätiö perusti vuonna 2022 Tampereelle uuden, klassisen musiikin kesätapahtuman. Ajatus uudesta musiikkijuhlasta syntyi pari vuotta sitten Majaoja-säätiön piirissä, kun huomattiin, että kesäisessä kulttuurikaupungissamme on tarjolla kovin vähän klassista musiikkia.

Tapahtuman vetäjänä ja taiteellisena johtajana toimii Helena Hiilivirta. Työryhmänsä kanssa

hän perusti toiveidemme mukaisesti Vanhankaupungin juhla ry:n. Vuonna 2023 Vanhankaupungin juhla ry toteutti toisen kerran säätiön tukemana Vanhankaupungin juhlan.

Juhlan avajaiskonsertti pidettiin Pyykinlinnassa, muina konserttipaikkoina oli G Livelab, Väinö Linnan aukio, Finlaysonin kirkko, Grand Hotel Tammer ja Aleksanterin kirkko. Juhlan kuudessa konsertissa oli yhteensä 49 muusikkoa, 12-henkinen kamarikuoro ja kaksi luennoitsijaa. Taiteilijoista osa oli Pirkanmaalta, osa muualta Suomesta ja ulkomailta. Kahden ensimmäisen konsertin yhteydessä kuultiin historialuennot. Niissä käsiteltiin Tampereen arkkitehtuurin kehitystä sekä Napoleonin, Beethovenin ja Suomen suhteita. Konserttisarja oli korkeatasoinen, mutta juhla ei päässyt toivottuun osallistujamäärään.

Kesäteatterivierailu Laukaan kanavateatterissa 7.7.2023

Säätiön hallitus vieraili Laukaan kanavateatterissa katsomassa vuoden 2022 kesäteatterikäsikirjoituskilpailussa palkittua näytelmää ”Rajakylä rapsodia”. Tekstin oli kirjoittanut käsikirjoittaja Antti Viitamäki. Esitys on saanut hyvän vastaanoton ja se oli myös meidän mielestämme mainio. Ennen esitystä hallitus ja pieni kutsuvierasjoukko tapasivat Antti Viitamäen lounaan merkeissä ja esityksen jälkeen hänelle ojennettiin kaunis kukkakimppu saatesanojen kera.

Backlight 2023 Majaoja edition - näyttelyt

Majaoja-säätiö toimi kolmatta kertaa Valokuvakeskus Nykyajan kumppanina ja Backlight-tapahtuman rahoittajana. Backlight 2023 Majaoja edition- näyttelyt avattiin 2.6.2023 samanaikaisesti kolmessa eri Galleriassa. Galleria Saskiat, Galleria Koppelo ja Nyky aika. Teemoina oli mm. ilmansaasteet, näkymättömistä asioista näkyviä. Tilaisuudet olivat onnistuneita.

Kulttuurimatka Kööpenhaminaan, kaupunkitaiteen ytimeen

Majaoja-säätiön toiveena olisi jättää vielä jotain pysyvää Tampereen kaupunkitaiteeseen ja tämän vuoksi tehtiin tutustumismatka Kööpenhaminaan. Säätiö vieraili myös Louisianassa Museum of Modern Artissa, joka on tanskalainen modernin taiteen museo. Sitä pidetään hyvänä esimerkkinä kuvataiteen, rakennusarkkitehtuurin ja maisema-arkkitehtuurin yhdistämisestä. Halusimme myöskin nähdä, miten nykytaide on löytänyt paikkansa vanhassa Roskilden kaupungissa. Roskilde on perustettu jo ennen vuotta 980. Vastaavasti vierailtiin Norrebrossa, mihin on rakennettu valtavan iso ”viihtymisalue” Superkilen Park, lukuisine laitteineen ja taideteoksineen.

Joanna Weckman	3000
Tommi Parkko	1000
Katja Meriluoto	3000
Aki Salmela	3000
Maria Cristina Sandu	3000
Lauttasaaren musiikkijuhlat ry	5000
Misa Palander	6000

Suomen Kuoronjohtajayhdistys ry	500	
Petri Antikainen	400	
Tampering ry	6000	
Kaisu Lahikainen	2000	
Riina Arrevaara	1665	
Kaisa Kujanpää	1420	
Susanna Tenkanen-Lindeman	1500	
Leea Lahtela	1500	
Nokia-Seura ry	2000	
Heikki Salo	1500	
Tampereen Wanhankaupungin juhla ry	5000	
Tampereen Wanhankaupungin juhla ry	20000	
Backlight 2023-Valokuvakeskus		
Nyky aika	20000	
Kulttuuritoimituksen tuotanto Oy	10000	
Ida Wallén	3000	
Sarjakuvaseura Suuri Kurpitsa	5000	
Tommi Hyttinen	300	
Pirkka-Petteri Isotalo	300	
Maija Salo	1500	
Soili Perkiö	1500	
Riikka Nieminen	2000	
Frida Rantanen	400	
Elo Paulorinne	400	
Jonna Roppo		500

Majaoja-palkinto

Vuoden 2023 Majaoja-palkinto myönnettiin muusikko, laulaja lauluntekijä Samuli Putrolle. Palkinto luovutettiin Tampere-talossa Samuli Putron loppuunmyydyin ”Automatka ruotsiin”-konsertin yhteydessä 15.4.2023. Palkinto oli Putrolle täydellinen yllätys. Keikan jälkeen vietimme säätiön hallituksen ja Samuli Putron bändin kanssa yhteisen illan Ravintola Tillikassa.

Automatka ruotsiin- kiertue päättyi 5.5. Tukholmaan, jossa säätiön edustaja Putron yllätykseksi ojensi hänelle kukat.

Majaoja-palkinto oli suuruudeltaan 15.000 euroa.

Säätiöpäivä 2023

Majaoja-säätiö on aktiivinen toimija myös tamperelaisten säätiöiden yhteisössä. Vuonna 2023 Säätiöpäivä järjestettiin Tampereen Puistofiestan yhteydessä 6.8. Hämeenpuistossa. Paikka osoittautui hyväksi ja osastolla ollut onnenpyörä oli toimiva vetonaula. Majaoja-säätiö hankki palkinnoiksi Ahaa-teatterin ja Tukkatheaterin lippuja. Tamperelaisten säätiöiden

vuoden 2023 yhteyshenkilönä toimi Sirpa Lehtisaari Emil Aaltosen säätiöstä ja Ritva Tiainen Majaoja-säätiöstä.

Residenssi

Säätiön omistama residenssi Nordenskiöldinkadulla Helsingissä oli tarkoitus myydä vuoden 2023 aikana ja se suljettiin vuoden alussa. Valitettavasti asuntomarkkina romahti ja huoneiston myynti siirtyi odottamaan hiukan parempia hintoja.