

MAJAOJA-SÄÄTIÖ

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2024

Vuosi 2024 oli säätiön kahdeskymmenesneljäs toimintavuosi. Säätiön perustamiskokous pidettiin 14.12.2000.

Säätiön tarkoitus ja toimintamuodot

Säätiön tarkoituksena on tukea suomalaista kulttuurielämää sen kaikissa ilmenemismuodoissa. Etusijan saavat näyttämötaiteen ja musiikkitapahtumien tukeminen, taideteosten hankkiminen ja konservointi sekä kirjallisuuden edistäminen.

Säätiö toteuttaa tarkoitustaan jakamalla vuosittain apurahoja erilaisiin kulttuurikohteisiin.

Säätiön hallinto

Säätiön hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Maija Ikonen, varapuheenjohtaja Mikko Närhi, Siskotuulikki Toijonen, Marja Sillanpää ja asiamies Ritva Tiainen. Säätiön tiedottajana toimi Sara Lindfors.

Työvaliokunnan muodostavat puheenjohtaja Maija Ikonen ja asiamies Ritva Tiainen.

Hallitus kokoontui yhdeksän kertaa ja työvaliokunta tarpeen mukaan.

Tilintarkastajina toimivat HT Janne Sirkka ja HT Essi Valaja, varalla Moore Idman Oy, tilintarkastusyhteisö.

Säätiö ei hankkinut määräysvaltaa toisesta kirjanpitovelvollisesta eikä se ollut osallisena sulautumiseen tilikaudella.

Säätiön sääntöjä muutettiin tilikauden aikana. Uudet säännöt on rekisteröity säätiörekisteriin 27.9.2024. Säännöistä poistettiin varojen jakoa koskeva vuosikohtainen rajoitus ja tilintarkastajia koskeva vanhentunut määräys.

Vuoden 2024 toiminta

Laulun aarre- lasten laulukilpailu

Majaoja-säätiö loi Laulun aarre- lasten laulukilpailusta erittäin onnistuneen ja näkyvän tapahtuman. Tämän vuoksi Majaoja-säätiö haluaa, että kilpailu jäisi elämään tulevaisuudessakin, vaikka sen oma toiminta loppuu. Majaoja-säätiön teki sopimuksen Art Formare Oy:n kanssa Laulun aarre- laulukilpailun jatkosta. Art Formare Oy yhdessä Susanna Tenkanen- Lindemanin ja Pro lasten laulu ry:n kanssa on sitoutunut järjestämään tapahtuman vuonna 2025. Susanna on valinnut tuottajaksi Elina Orjatsalon.

Sopimuksen mukaisesti Majaoja-säätiö myönsi tapahtumaan rahaa 45.000 euroa, 25.000 € maksettiin heti ja loppu 20.000 € vuoden 2025 puolella kun nähdään, että asia toteutuu.

Samalla Kulttuuritoimitus siirtää tapahtumalle avatut sometilit, nettisivut, domainit, logot ja näiden käyttöoikeudet, sekä Gest järjestelmän Art Formare Oy:lle.

Tampereen Wanhankaupungin juhla 2. – 4.8.2024

Majaoja-säätiö perusti vuonna 2022 Tampereelle uuden, klassisen musiikin kesä tapahtuman. Ajatus uudesta musiikkijuhlasta syntyi pari vuotta sitten Majaoja-säätiön piirissä, kun huomattiin, että kesäisessä kulttuurikaupungissamme on tarjolla kovin vähän klassista musiikkia.

Tapahtuman vetäjänä ja taiteellisena johtajana toimi Helena Hiilivirta. Työryhmänsä kanssa hän perusti toiveidemme mukaisesti Wanhankaupungin juhla ry:n. Vuonna 2024 Wanhankaupungin juhla ry toteutti kolmannen kerran säätiön tukemana Wanhankaupungin juhlan.

Juhlan avajaiskonsertti pidettiin Tampereen Vanhassa kirkossa, muina konserttipaikkoina oli G Livelab, Väinö Linnan aukio, Finlaysonin kirkko ja Aleksanterin kirkko. Juhlassa oli viisi konserttia ja niissä esitettiin sekä vanhaa että aivan uutta musiikkia. Taiteilijoista osa oli Pirkanmaalta, osa muualta Suomesta.

Konsertit ja esiintyjät olivat korkeatasoisia, mutta juhla ei päässyt toivottuun osallistujamäärään. Juhlan budjetti pysyi vain niukasti säätiön avustuksella plussan puolella.

Uuden klassisen musiikin tapahtuman luominen on ollut haastavaa ja työlästä vetäjälle. Tapahtuman taiteellinen johtaja Helena Hiilivirta kertoi siirtyvänsä viettämään eläkepäiviä ja yhdistyksen osalta juhlan jatko päättyy. Ryhmä luovutti Tampereen Wanhankaupungin juhlanimen takaisin säätiölle, mahdollista jatkokäyttöä varten.

Kansanmusiikki

Kansanmusiikki oli vuoden 2024 pääteema ja sitä toteutettiin monilla eri tavoilla.

Folklandia- risteily 12. – 13.1.2024

Folklandia- risteilyllä pääsimme tutustumaan kattavasti kansanmusiikin eri muotoihin ja sen esittäjiin. Vuorokauden aikana oli mahdollisuus käydä katsomassa ja kuuntelemassa kymmeniä esityksiä. Tämä oli loistava paikka saada läpileikkaus koko genrestä. Risteily oli hyvä pohja tutustua esiintyjiin, joita mietimme apurahansaajiksi. Risteilylle osallistui koko hallitus.

Jämsän Soimannit 6.7.2024

Majaoja-säätiö valitsi Jämsän Soimannit vuoden 2024 kansanmusiikki yhdistykseksi.

Jämsän Soimannit- tilaisuus pidettiin Jämsän keskustassa olevalla torilla ja yleisölle tarjottiin pullakahvit.

Jämsän Soimannit ry:lle myönnetään 5.000 euron suuruinen apuraha, jonka he voivat vapaasti käyttää oman harkintansa mukaan. Samoin huomioimme pitkäaikaisia aktiiveja pienillä apurahoilla, kukilla ja kunniakirjoilla. Tilaisuuden jälkeen tarjoamme Jämsän Soimannit ry:n

hallituksen jäsenille lounaan paikallisessa kahvilassa. Jämsän tilaisuuteen hallituksesta osallistuivat Maija Ikonen, Marja Sillanpää ja Ritva Tiainen

Kaustisen kansanmusiikkijuhlat 8. – 10.7.2024

Kaustisten kansanmusiikkijuhlille osallistuivat hallituksesta Mikko Närhi, Siskotuulikki Toijonen ja Ritva Tiainen.

Kaustisilla tavattiin muusikoita, tapahtuman johtoa, osallistuttiin konsertteihin ja keskusteluihin järjestäjien kanssa.

Kaustisilla jaettiin 25.000 euroa apurahoja, pienimuotoisessa apurahojen jakojuhlassa. Kaustisten kansanmusiikkijuhlat oli todella upea kokemus.

Kansanmusiikin teema jatkuu myös vuoden 2025 puolella.

Vierailu Raumalla 16. – 18.8.2024

Rauman vierailu aloitettiin kunniakäynnillä ja seppeleenlaskulla säätiön perustajan Eeva-Maija Nummelan haudalle. Mukana olivat Maija Ikonen, Marja Sillanpää, Siskotuulikki Toijonen ja Ritva Tiainen. Samalla hallitus tutustui Kordelinen kappeliin ja merkittävien taiteilijoiden muistopatsaisiin Rauman vanhalla hautausmaalla sekä kaupunkitaiteeseen vanhassa Raumassa, Rauman taidemuseon museoamanuenssi Taina Myllyharjun johdolla.

Matkan toinen päätapahtuma oli 12.500 euron suuruinen apurahalahjoitus Rauman taidemuseolle. Apurahan avulla museo konservoi raumalaisen taidemaalari Kosti Koskisen ja tamperelaisen taidemaalari Kaarlo Vuoren isokokoiset teokset.

Apurahan vastaanottivat Rauman museo- ja kulttuurijohtaja Risto Kupari, museointendentti Heta Kaisto ja museoamanuenssi Taina Myllyharju. Saimme monipuolisen esityksen Rauman museoista ja kulttuurin monimuotoisuudesta.

Samalla vierailulla pääsimme tutustumaan Risto Kuparin johdolla Rauman uuteen koulutus- ja harrastekeskus Karin kampukseen. Kampus oli saanut Rauman kaupungilta 300.000 euroa taidehankintoihin, joihin saimme tutustua.

31.8.–1.9. Sarjakuvafestari

Säätiön hallitus osallistui Helsingin Kaapelitehtaalla järjestettäville Sarjakuvafestareille.

Majaoja-Säätiö juhlisti Kaapelitehtaalla säveltäjä Arvo Pärtistä kertovan sarjakuvakirjan

”Kahden sävelen välissä” suomenkielisen version julkaisemista. Kirjan on virolaisen Joonas Sildren tekemä, ja sen on kustantanut Suuri Kurpitsa. Kirjan on suomentanut Kaisu Lahikainen.

Säätiö on rahoittanut kirjan kustantamista ja suomentamisen.

Majaoja-säätiö järjesti julkistamistilaisuudessa kutsuvieraslounaan.

Kirja esiteltiin myös Helsingin kirjamesseilla 25.10.2024. Olimme saaneet samalle illalle kutsun

Viron suurlähetystöön, missä Joonas Sildren esitteli *”Kahden sävelen välissä”* kirjaa. Viron

suurlähettiläs oli erittäin tyytyväinen, kun Arvo Pärtistä kertova sarjakuvakirja julkaistiin suomessa.

26.9.-28.9 Majaoja-lyömäsoitinkilpailu– Majaoja Percussion Competition 2024

Majaoja-säätiö ja Tampereen Konservatorio järjestivät yhteistyössä ja Porin Palmgrenkonservatorion kanssa Majaoja-lyömäsoitinkilpailun Tampereen Musiikkiakatemialla 26.-28.9.2024. Kilpailu järjestettiin nyt neljättä kertaa ja se oli kansainvälinen. Kilpailutoimikunnan muodostivat Harri Lehtinen, Janne Tuomi, Timo Hakala ja ryhmän vetäjänä Toni Hietala. Tämä työryhmä on vastannut kaikista aiemmistakin Majaoja- lyömäsoitinkilpailuista. Hakemusten perusteella videokarsintoihin osallistui 75 kilpailijaa.

Palkintojen saajat olivat:

Sarja A: I Jakub Krawczyk, II Jingxue Ren ja Ion Delić, III Glenn Choe

Sarja B: I Alex Biró, II Zuzanna Polończyk ja Sihan Shen, III Efe Sağıroğlular

Lisäksi tuomaristo on antanut B-sarjassa Justus Hautakankaalle erikoispalkinnon.

Sarja C: I Ege Basabak, II Ole-Jakob Innervik ja Hiroto Sahi, III Paul Eensaar ja Joonatan Lappalainen

Majaoja-säätiön panos vuoden 2024 kilpailuun oli 37.000 €, joka maksettiin vuoden 2023 puolella. Puheenjohtaja Maija Ikonen avasi kilpailun.

Vuonna 2024 maksetut apurahat

Art Formare Oy/Pro lasten laulu ry. 25.000

Wanhankaupungin juhla 20.000

Äidinkielen opettajien liitto 4.000

Riikka Nieminen 2.000

Jämsän Soimannit ry 5.000

Antti Sulin 200

Veikko Inkiläinen 200

Katja Lampinen 400

Leino Silván 400

Jukka Heinämäki 2.000

Petra Poutanen 2.000

Kyösti Järvelä 3.000

Vilma Jää 3.000

Emilia Lajunen 2.000

Marita Koskelo 2.000

Santeri Kaipainen 3.000

Leija Lautamaja 3.000

Vilma Talvitie 2.000

Motora ry/ Vinhakat 3.000

Annikki Tähti ry 5.000

Toni Lahtinen 2.000

Pietari Ovaskainen 500

Kaupungin valot ry 3.000

Tanssiteatteri MD 5.000

Suomen sarjakuvaseura ry 360

Kangasalan lukin vanhempainyhdistys 6.000

Wanhankaupungin juhla, lisäapuraha 1.650

Rauman kaupungin taidemuseo 12.500

Yhteensä 155 210

Majaoja-palkinto

Vuoden 2024 Majaoja-palkinto jaettiin Helsingissä 26. marraskuuta ansioituneille kaunokirjallisuuden kääntäjille: Lotta Toivaselle ja Tapio Koivukarille. Yhteensä 15.000 euron palkintosummasta kumpikin saa 7.500 euroa.

Kaunokirjallisuuden suomentaja **Lotta Toivanen** on ranskalaisen kirjallisuuden ja kulttuurin lähettiläs. Hän avaa suomalaisille lukijoille kurkistusikkunoita erityisesti Ranskaan mutta muuallekin ranskankieliseen maailmaan, kuten Algeriaan, Libanoniin ja Marokkoon.

Raumlainen kielen taituri, kirjailija ja kääntäjä **Tapio Koivukari** on kirjailijan työnsä ohella suomentanut 29 proosateosta: kuusi kirjaa ruotsista ja peräti 23 kirjaa ja neljä draamatekstiä Islannista.

Palkintojenjakotilaisuus pidettiin ravintola Lasipalatsissa

Säätiöpäivä 2024

Majaoja-säätiö on aktiivinen toimija tamperelaisten säätiöiden yhteisössä. Vuonna 2024 Säätiöpäivä järjestettiin toisen kerran Tampereen Puistofiestan yhteydessä 4.8. Hämeenpuistossa. Paikka oli hyvä ja osastolla ollut onnenpyörä oli toimiva vetonaula. Majaoja-säätiö hankki palkinnoiksi Ahaa-teatterin ja Tukateatterin lippuja sekä kolme laatikollista lakuja. Tampereelaisten säätiöiden vuoden 2024 yhteyshenkilönä toimi Sirpa Lehtisaari Emil Aaltosen säätiöstä.

Residenssi

Säätiön omistama residenssi Nordenskiöldinkadulla Helsingissä oli tarkoitus myydä vuoden 2024 aikana, mutta asuntojen hinnat ovat olleet kovin alahaisia, joten myynti siirtyy vuodelle 2025.

Olennaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Osakesijoituksia on myyty alkuvuodesta ja näistä saatu kassavirtaa yht. 302 169,96

Orion	24.1.2025	2000 kpl
	29.1.2025	2522 kpl

Mandatum	29.1.2025	4140 kpl
Sampo	29.1.2025	1300 kpl

Päätösjuhlan valmistelut ja historiikin kirjoittaminen on aloitettu

Majaoja-säätiön varat pyritään käyttämään tarkoitusta edistävään toimintaan tilikaudella 1.1.-31.12.2025 aikana ja säätiö pyritään purkamaan tämän jälkeen vuoden 2026 puolella. Säätiön päätösjuhlan valmistelu on aloitettu. Juhlapäivä aloitetaan Tampereen kaupungin Raatihuoneen vastaanotolla 25.10.2025 ennen varsinaista iltajuhlaa.

Tuulensuun palatsi on varattu varsinaista päätösjuhlaa varten 25.10.2025. Kulttuuritoimituksen tuotantopalveluiden Marita Salonen on valittu tapahtuman tuottajaksi. Historiikki on tarkoitus antaa kaikille juhlaan osallistuville, yhteistyökumppaneille ja sidosryhmille.